

На обоянском фотогоризонте

Выставки работ Вероники Поздняковой



Коллекция работ Вероники Поздняковой, по признанию автора, насчитывает более 500 фотографий, выполненных в разных уголках России: Санкт-Петербурге, Царском Селе, Орле, Мценске, Феодосии, Ялте, Курске и, конечно же, Обояни. Персональная выставка, развернутая по предложению фотографа-любителя в одной из учебных аудиторий Обоянского филиала Курского колледжа культуры, была посвящена 5-летию присоединения Крыма.

Для Вероники Александровны Крым - это не только и не столько морские пейзажи, сколько памят-

ники истории древней Тавриды, культовая архитектура, удивительная по красоте природа: распускающиеся подснежники, колокольчики, экзотические лотосы или просто покрытые мхом камни, подсвеченные солнечными лучами...

На презентации выставки "Россиянка" она говорила о каждом запечатленном мгновении, называя время, место съемки и дополняя рассказ сведениями, почерпнутыми из путеводителей по Крыму, справочников и даже архивных документов. Звучали поэтические строки А. Толстого, Е. Евтушенко, Л. Филатова, нашего земляка В. Косинова, ссылки на художественные произведения Н. Лескова и

М. Булгакова, в которых описываются эти памятные места, ставшие также естественным павильоном для съемки известных фильмов.

Впечатления посетивших выставку студентов очного и заочного отделений, сотрудников филиала, слушателей университета пожилого человека выразились слоганом, отражающим технологический процесс фотопечати: "После проявления чувств их нужно закреплять".

Вероника Александровна живо откликнулась на просьбу зрителей и спустя неделю была развернута новая экспозиция "Мы в паре: фотограф и поэт".

Анна КАЗАКОВА,
преподаватель филиала